

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нырьинская средняя школа им. М.П. Прокопьева»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 В.Т. Жуков

Протокол №

от 24 августа 2022 г.

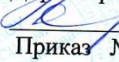
«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Е.Н. Петрова

«Утверждено»

Директор школы

 Н.Н. Данилов

Приказ №

от 24 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«По страницам произведений У. Шекспира»  
по английскому языку для 11 класса

Составитель: Ефремова Ирина Васильевна,  
учитель английского языка

2022-2023 учебный год

## Планируемые результаты.

### Личностные результаты:

- повышение учебной мотивации школьников за счёт формирования интереса к чтению на английском языке;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;
- воспитание толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие у школьников коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие умения, готовности и способности, учащихся вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов англоязычных стран.

### Метапредметные результаты:

- развитие умения смыслового чтения;
- развитие умения логически правильно излагать содержание прочитанного, анализировать прочитанное;
- развитие умения осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- развитие умения обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- развитие умения корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- развитие умения формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету;
- формирование и развитие навыков учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции

В процессе изучения программы предметного элективного курса “По страницам произведений У. Шекспира” продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое поведение;
- языковая (лингвистическая) компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения;
- социокультурная компетенция (включающая социолингвистическую) – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой

специфике с учетом ситуаций общения, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

- компенсаторная компетенция – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования;

#### Содержание программы предметного элективного курса

В рамках данного элективного курса учащиеся подробно изучают произведения У. Шекспира “Венецианский купец” и “Гамлет”, а также другие произведения данного автора по выбору учащихся.

Книги для чтения “Венецианский купец” и “Гамлет” и CD к ним являются компонентами УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс, Дж. Дули “Английский в фокусе” 10-11 класс, Москва, “Просвещение”, 2014 г. и снабжены перечнем имён и характеристикой героев, географических названий, списком незнакомых слов по каждой главе с их толкованием на английском языке, информацию о сюжетах данных произведений, местах действия, данные о жизни и творчестве У. Шекспира.

Календарно – тематическое планирование

| № | Изучаемые разделы, темы уроков                                                                                                                                                                                                                    | Календарные сроки |             | Примечание |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                   | Планируемые       | Фактические |            |
| 1 | Жизнь и творчество Уильяма Шекспира. Книга для чтения, 11 класс – биография У. Шекспира (стр. 4). История пьесы “Гамлет”.                                                                                                                         | 06.09.2022        |             |            |
| 2 | Сюжет трагедии “Гамлет”, информация о Дании - месте действия трагедии: (стр. 5, тесты – стр. 34). Главные герои произведения. Их характеристики, сравнительный анализ: (стр. 6-7). Фонетическая отработка имён, географических названий: стр. 50. | 13.09.2022        |             |            |
| 3 | Глава 1 “Новый король”, стр.8 – 9. Чтение и анализ главы 1. Обсуждение проблемных вопросов, стр.43. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 45.                                   | 20.09.2022        |             |            |
| 4 | Глава 1 “Новый король”, стр.8 – 9. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                                        | 27.09.2022        |             |            |
| 5 | Сцена 1 пьесы, стр. 50-51. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текста. Аудирование/чтение текста песни “Зима в Дании”.                                                                                                                 | 04.10.2022        |             |            |
| 6 | Глава 2 “Приведение”, стр. 10-11. Чтение и анализ текста. Обсуждение проблемных вопросов, стр.43. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 45.                                     | 11.10.2022        |             |            |
| 7 | Глава 2 “Приведение”, стр. 10-11. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                                         | 18.10.2022        |             |            |
| 8 | Пьеса, сцена 2, стр. 52-53. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов. Аудирование/чтение текста песен “ Потерять кого-то тяжело”, “Месть”.                                                                                          | 25.10.2022        |             |            |
| 9 | Глава 3 “Таинственные дороги”, стр. 12-13. Дискуссия “Выгода или честь?”, стр. 43. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 45.                            | 08.11.2022        |             |            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                 |            |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|
| 10 | Глава 3 “Таинственные дороги”, стр. 12-13. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                              | 15.11.2022 |  |  |
| 11 | Пьеса, сцена 3, стр. 54-55. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов.                                                                                                                                             | 22.11.2022 |  |  |
| 12 | Глава 4 “План”, стр. 14-15. Обсуждение проблемных вопросов стр. 43. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 46.                         | 29.11.2022 |  |  |
| 13 | Глава 4 “План”, стр. 14-15. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                             | 06.12.2022 |  |  |
| 14 | Пьеса, сцена 4, стр. 56-57. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов. Аудирование/чтение текста песни “Что может сделать любовь”.                                                                                 | 13.12.2022 |  |  |
| 15 | Глава 5 “Нарушенная клятва”, стр. 16-17. Обсуждение проблемных вопросов стр. 43. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 46.            | 20.12.2022 |  |  |
| 16 | Глава 5 “Нарушенная клятва”, стр. 16-17. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                | 27.12.2022 |  |  |
| 17 | Глава 6 “Инсценировка”, стр. 18-19. Обсуждение проблемных вопросов стр. 43. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 46.                 | 10.01.2023 |  |  |
| 18 | Глава 6 “Инсценировка”, стр. 18-19. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                     | 17.01.2023 |  |  |
| 19 | Пьеса, сцена 5, стр. 59-60. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов. Аудирование/чтение текста песни “Настоящие друзья”.                                                                                         | 24.01.2023 |  |  |
| 20 | Глава 7 “Убийство холодным оружием”, стр. 20-21. Обсуждение проблемных вопросов стр. 43-44. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 47. | 31.01.2023 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|
| 21 | Глава 7 “Убийство холодным оружием”, стр.20-21. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                                                                                          | 07.02.2023 |  |  |
| 22 | Пьеса, сцена 6 стр. 60-62. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов.                                                                                                                                                                                                                               | 14.02.2023 |  |  |
| 23 | Глава 8 “Радикальные меры”, стр.22-23. Обсуждение проблемных вопросов стр. 44. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 47.                                                                                               | 21.02.2023 |  |  |
| 24 | Глава 8 “Радикальные меры”, стр.22-23. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                                                                                                   | 28.02.2023 |  |  |
| 25 | Пьеса, сцена 7, стр. 62-63. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текстов. Аудирование/чтение текста песни “Семья”.                                                                                                                                                                                     | 07.03.2023 |  |  |
| 26 | Глава 9 “Уловки судьбы”, стр.24-25. Обсуждение проблемных вопросов стр. 44. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 47-48.                                                                                               | 14.03.2023 |  |  |
| 27 | Глава 9 “Уловки судьбы”, стр.24-25. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                                                                                                                                                                      | 21.03.2023 |  |  |
| 28 | Пьеса, сцена 8, стр. 64-65. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текста. Аудирование/чтение текста песни “Когда вас обижают” к сцене 9 пьесы.                                                                                                                                                          | 04.04.2023 |  |  |
| 29 | Глава 10 “Поразительное разоблачение”, стр.26-27. Обсуждение проблемных вопросов стр. 44. Чтение и анализ текста. Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 48. Задания по главе: стр. 39. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы. | 11.04.2023 |  |  |
| 30 | Пьеса, сцена 9, стр. 66-67. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текста. Аудирование/чтение текста песни “Всегда говори “Я люблю тебя””.                                                                                                                                                               | 18.04.2023 |  |  |
| 31 | Глава 11 “Похороны”, стр.28-29. Обсуждение проблемных вопросов стр.                                                                                                                                                                                                                                              | 25.04.2023 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|
|    | 44. Чтение и анализ текста.<br>Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 48. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы.                                                                     |            |  |  |
| 32 | Глава 12 “Дуэль”, стр.30-31.<br>Обсуждение проблемных вопросов стр. 44. Чтение и анализ текста.<br>Определение значения незнакомой лексики по контексту. Работа с англо-английским толковым словарём: стр. 48. Микродиалоги (ролевая игра) на основе содержания главы. | 02.05.2023 |  |  |
| 33 | Пьеса, сцена 10, стр. 66-67. Чтение текста по ролям. Фонетическая отработка текста. Аудирование/чтение текста песни “Прости и забудь”.<br>Викторина “Знатоки произведения У. Шекспира “Гамлет””, стр. 41.                                                              | 16.05.2023 |  |  |
| 34 | Итоговый контроль. Защита проекта – “Мое любимое произведение У. Шекспира”.                                                                                                                                                                                            | 23.05.2023 |  |  |